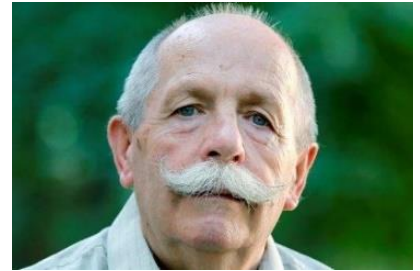


Milan Dekleva: *Lenča Flenča*

- Kaj že veste o gospodu na desni? To je **Milan Dekleva**, rodil se je leta 1946 v Ljubljani. Je pripovednik, pesnik in dramatik, vrsto let pa je bil tudi urednik otroškega programa na RTV Slovenija. Med njegovimi pomembnejšimi deli za otroke in mladino so *dramska igra Lenča Flenča*, *pesniška zbirka Pesmi za lačne sanjavce*, *zbirka kratkih zgodb Totalno odštekan dan* in druge.



- **Preberite spodnje odlomke in odgovorite na vprašanja. Poiščite koga od domačih in si razdelite vloge, saj bo takšno branje bolj zabavno.**

1. odlomek

6. prizor: dopoldne, šola

ZAKAJ JE BIL KRPAN SLOVENEK

UČITELJICA: Kdo ti je rekel, da si dežurna v kuhinji?

LENČA: Kuharice.

UČITELJICA: Misliš, da so kuharice ... ta glavne v šoli?

LENČA: Ne. Ta glaven je hišnik.

UČITELJICA: Pustiva te zadeve. Imela boš slovenščino, razumeš?

LENČA: Ja.

UČITELJICA: Moram te vprašati. Veš, da še nimaš ustne ocene?

LENČA: Vem.

UČITELJICA: No, torej se zberi ... Govorili bova o Martinu Krpanu, ki ga je napisal ...

LENČA: Fran Levstik.

UČITELJICA: Dobro. Zakaj imenujemo Martina Krpana »vzorec slovenske pripovedi«?

LENČA: Ker je bil Martin Krpan vzoren Slovenec.

UČITELJICA: Razloži mi podrobneje.

LENČA: Bil je močan in s kmetov.

UČITELJICA: Nadaljuj.

LENČA: Bil je tihotapec, ki ni maral Turkov. Ni se znal obnašati in je na Dunaju vse strl, polomil in posekal. Raje je bil ta prvi v vasi kot ta zadnji v mestu. Lahko bi ostal v Avstriji na začasnem delu, ampak domači zapeček mu je več pomenil. Bil je domoljub.

UČITELJICA (*kar malce zbegana*): A tako. Domoljub ... Povej, ali ti tudi ljubiš svoj dom?

LENČA: Tudi. Posebej, kadar sem v šoli. Najbolj pa takrat, kadar sem vprašana slovenščino.

Odgovori na vprašanja.

1. Kdo je »ta glaven« na Lenčini šoli? Pa na vaši?

2. Razložite naslednje besede in besedne zveze (če ne veš, si lahko pomagaš s spletno stranjo <https://fran.si/>):

vzoren _____

tihotapec _____

domači zapeček _____

domoljub _____

3. Razloži pregovor *Bolje biti prvi v vasi kot zadnji v mestu.*

Se z njim strinjate ali ne? _____

4. Iz spodnjih premetank sestavite izraze, s katerimi danes označujemo nekoga, ki je »ta glaven«.

ARC RJAERF FEŠ KOZAN

2. odlomek

8. prizor: opoldne, ulica

KDO JE FRAJER

(Lenča prihaja iz šole, sreča Katro, ki joka kot dež.)

KATRA: Veš, kaj mi je rekel? ... Da sem navadna opica zafnana! Si lahko predstavljaš?

LENČA: Ne sekiraj se! Ob ponedeljkih je zmeraj tečen. Danes ga je pa še Cerar poslal iz telovadnice.

KATRA: Aleša? Saj je ta glaven za telovadbo. Kaj sta imela?

LENČA: Brcal je žogo, dokler ni stari ponorel. Rekel je, da se zelo moti, če misli, da je tukaj Beograd in naj gre ven in si ogleda zemljevid.

KATRA *(se je že malce umirila)*: A zato je tak kot ris? Ampak kaj imam jaz pri tem?

LENČA: Všeč si mu. Jaz kar naprej zmerjam tiste, ki so mi pri srcu. Doma stalno vpijem na papagaja.

KATRA: Od kdaj imate papagaja?

LENČA: Že šest let. Govorim o svojem bratu.

KATRA: Misliš, da sem mu všeč?

LENČA: Bratu?

KATRA: Ne, Alešu. .

LENČA: Ni vprašanje ... Poslušaj, čemu je on tebi všeč?

KATRA: Ker je tak frajer.

LENČA: Kakšen frajer?

KATRA: Velik je, na prste zna žvižgat, matematika se ne boji, hrbtno plava. In njegov oče je obrtnik. Mami kar naprej kupuje francoske parfume.

LENČA: Opica zafnana!

KATRA: Lenča! Zakaj me zmerjaš? *(Se znova razjoče.)*

LENČA: Ne ti, Katra. Ona! Njegova mama. Res je!

KATRA: Kaj je res?

LENČA: Aleš je res frajer, da je ob svoji mami ostal tak frajer.

Odgovori spodnja vprašanja.

1. Kaj pomeni beseda afna. Razloži še besedno zvezo afne guncati.

2. Zakaj Lenča Aleševo mamo označi za opico zafnana? Zakaj pa brata imenuje papagaj?

3. V čem je Aleš tako izjemen, da je Katra zaljubljena vanj? Se tudi tebi zdi tak frajer? Kdo je zate pravi frajer?

4. Razvrsti naslednje besede oz. besedne zveze, ki označujejo jok od najšibkejšega do najmočnejšega: *kisati se, hlipati, tuliti, točiti krokodilje solze, pretakati bridke solze, smrkati, vekati, utapljati se v solzah, jokcati, cmihati, ihteti, vreščati.*

3. odlomek

12. prizor: popoldne, dom

ŠPORTNA PRIČESKA

(Lenča in Katra se igrata »frizerje«. Imata punčke, glavnike škarje ogledalo itd.

Bratec se motovili okrog njiju.)

LENČA *(gleda punčko)*: Taka je kot filmska.

KATRA: Ne, taka je kot tista iz »Pop godbe«.

LENČA: Katera?

KATRA: Tista, ki miga z ritjo in zraven od sreče prepeva.

LENČA: A ja, Madonna.

KATRA: Točno, Madonna.

BRATEC: Spet preklinjata?

LENČA: Nehaj, ne veš o čem govoriva.

BRATEC: Se gresta koza klanf? *(Deklici se ne zmenita zanj.)* Se gresta zemljo krast? (nobenega odgovora) Se sploh kaj gresta?

KATRA: Frizerje.

BRATEC *(jo grdo gleda)*: Se ne bi šla ti raje savne?

KATRA: Kakšne savne?

BRATEC: Tiste, kjer te masirajo in z vodo polivajo. Da ne bi bila taka bajsa debelajsa.

KATRA (*se prične cmeriti*): Ne, to je pa že preveč. Da me bo vsak smrkolin zmerjal.

Grem. Pokrila se bom čez glavo. Še slišati nočem za nikogar! (*Užaljena odide.*)

LENČA: Kaj ti je bilo treba?

BRATEC: Če se noče nič pametnega igrati.

LENČA (*ga gleda*): Že vem, greva se MIDVA frizerje.

BRATEC: Nisem nor. Grem na nogomet.

LENČA: Čakaj. Jaz te bom prej ostrigla. Naredila ti bom pravo športno frizuro.

BRATEC: V redu. (*Se usede, Lenča ga začne striči. En čop las tu, drugi tam... dokler ni Bratec ostrižen skoraj na balin.*)

LENČA: Izvolijo, gospod nogometaš. Se bodo pogledali? (*Mu pomoli zrcalo. Bratec je zaprepaden.*)

BRATEC: Kaj si naredila iz mene? Nisem nogometaš, ampak sem Žoga!

Odgovori na vprašanja.

1. Kje in kdaj se dogaja igra Športna pričeska?

2. O kom se pogovarjata Lenča in Katra?

3. Kdo se vsili v njun pogovor? Česa ni razumel?

4. Kako je bratec odgnal Katro? Kako ti odženeš vsiljivca?

5. Kako se konča prizor za bratca?
