

14. ENOTA

POVED IN STAVEK POD POVEČEVALNIM STEKLOM

KADAR GOVORIMO ALI PIŠEMO, KAJ POČNEMO

Z BESEDAMI?

(minula, sobota, in, nedelja, volk, na, Kras, napasti, tri, čreda, ovca)

POVEZUJEMO JIH V BESEDNE ZVEZE.

(v soboto in nedeljo, na Krasu, tri črede ovac)

**BESEDNE ZVEZE
POVEZUJEMO V
STAVEK.**

(v soboto in nedeljo so
volkovi na Krasu napadli
tri črede ovac)

**STAVKE POVEZUJEMO V
POVED.**

(V soboto in nedeljo so
volkovi na Krasu napadli tri
črede ovac.)

**ZAKAJ BESEDE
IN BESEDNE
ZVEZE
POVEŽEMO V
STAVEK?**

Vsak stavek predstavi en dogodek,
zato stavek prepoznaš po tem, da je
v njem ena osebna glagolska oblika
(npr. so napadli).

**ZAKAJ STAVEK
PREOBLIKUJEMO
V POVED?**

Kadar iz stavka izvemo dovolj podatkov in z njim prestavimo zaokroženo misel, ga lahko preoblikujemo v poved. Poved je torej najmanjša zaokrožena enota besedila/sporočila.

**KAKO POVED
PREPOZNAVO?**

Ko poved zapišemo, se začne z veliko začetnico in konča s končnim ločilom. V govoru pa gremo ob koncu povedi z glasom po navadi nekoliko navzgor ali navzdol in potem naredimo tudi daljši premor.

**IZ KOLIKO STAVKOV
JE LAHKO
SESTAVLJENA
POVED?**

- Iz enega (ena osebna glagolska oblika) = enostavčna ali prosta poved.
- Iz dveh ali več (dve ali več osebnih glagolskih oblik) = večstavčna ali zložena poved.

**KAKO SO STAVKI
MED SEBOJ
POVEZANI?**

Z veznikom, vejico ali obojnim.